

УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД



ЗВІТ за II квартал
2025

Зміст

[УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД – ДЕРЖАВНИЙ ІНВЕСТОР](#)

[ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ](#)

[КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ](#)

[ЕКСПЕРТНІ РАДИ](#)

[МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА](#)

[ДОСЛІДЖЕННЯ](#)

[КОМУНІКАЦІЇ](#)

[КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ](#)

Український культурний фонд – державний інвестор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд – державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів УКФ здійснюється на конкурсних засадах.

Візія УКФ 2024–2027: культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.

Місія УКФ 2024–2027: сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.

Пріоритетні напрями діяльності на 2025 рік:

1. **Культура під час війни:** створення культурного продукту/контенту, який рефлексує на виклики воєнного часу та згуртовує суспільство; адаптація, створення та просування (у взаємодії з державними інституціями та недержавними ініціативами) культурного продукту/контенту для української культурної дипломатії.
2. **Інклюзивність культури:** забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення; культурні продукти для дітей та молоді; інклюзивні та адаптивні практики працевлаштування та зайнятості у культурі та креативних індустріях.
3. **Культурна спадщина:** оцифрування спадщини у прифронтових та деокупованих регіонах та спадщини, що знаходиться під загрозою втрати або знищення; переосмислення спадщини та деколонізація колекцій; підтримка культурної спадщини та української мови і їх ролі у формуванні ідентичності; підтримка комемораційних практик та інклюзивної культури пам'яті.
4. **Розвиток культури на місцевому рівні:** підтримка культурних ініціатив у прифронтових та деокупованих регіонах; згуртованість громад та інтеграція українців в український культурний простір через культуру; посилення спроможності дієвців культури та креативних індустрій у малих громадах.

5. **Культурне розмаїття:** сприяння розвитку культури та культурного розмаїття й цінностей національних меншин, спільнот, етносів та корінних народів України, їхнього гармонійного співіснування
6. **Партнерство задля розвитку:** розвиток партнерських програм для підтримки митців та діячів культури, розвитку креативних індустрій, людського капіталу та культурного спротиву російській агресії.

Сектори підтримки:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

КВІТЕНЬ

3 квітня

Наглядова рада УКФ погодила річний звіт про діяльність установи за 2024 рік та річну фінансову звітність за 2024 рік. Трансляція засідання [за посиланням](#).

7 квітня

Опубліковано рейтинговий реєстр проєктів конкурсної програми «Стійкість суспільства через культуру». Реєстр [за посиланням](#).

10 квітня

Завершено перевірку на відповідність технічним критеріям за ЛОТом 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» конкурсної програми «Культура під час війни». На оцінювання зовнішніми експертами УКФ передано 12 проєктних заявок.

11 квітня

Укладено Меморандум про співпрацю та партнерство між УКФ та Запорізькою обласною державною (військовою) адміністрацією і Запорізькою міською радою. Згідно з досягнутими домовленостями сторони співпрацюватимуть над впровадженням спільного конкурсу «Запоріжжя: культурний форпост».

16 квітня

Опубліковано річний звіт про діяльність УКФ за 2024 рік. Документ доступний [за посиланням](#).

17 квітня

Укладено Меморандум про співпрацю та партнерство між УКФ та Швейцарсько-українським проєктом «Згуртованість та регіональний розвиток України» UCORD. У межах співпраці передбачається запровадження спільного конкурсу для заявників із шести регіонів: Тернопільської, Хмельницької, Вінницької, Сумської, Волинської та Одеської областей.

28 квітня

Опубліковано рейтинговий реєстр проєктів за двома ЛОТами конкурсної програми «Культурна спадщина». Ознайомитися з результатами можна [за посиланням](#).

29 квітня

Опубліковано рейтинговий реєстр проєктів конкурсної програми «Культура. Регіони». Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

ТРАВЕНЬ

1 травня

Виконавча директорка укф Анастасія Образцова взяла участь у панельній дискусії «Як протистояти російській музичній експансії: проблеми та рішення» під час національного форуму-діалогу «Українська музична індустрія: слухай, захищай своє». Захід був організований Офісом президента, Міністерством культури та стратегічних комунікацій, Міністерством економіки та українським IP офісом.

6 травня

Опубліковано рейтинговий реєстр проєктів ЛОТу 1 «Створення культурного продукту/контенту» конкурсної програми «Культура під час війни». Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

7 травня

Завершено розгляд ідей, поданих на ЛОТ 3 «Культурний штурм» конкурсної програми «Культура під час війни», реалізований у партнерстві з Третьою окремою штурмовою бригадою (3 ОШБр), і опубліковано [відповідний реєстр](#).

14 травня

Опубліковано рейтинговий реєстр проєктів ЛОТу 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» конкурсної програми «Культура під час війни». Рейтинговий реєстр доступний [за посиланням](#).

15 травня

УКФ у партнерстві з Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні та громадською організацією HeMo: Ukrainian Heritage Monitoring Lab провів одноденний тренінг із цифровізації «Майстерня культурної спадщини», спрямований на підвищення фахових компетенцій у сфері використання сучасних технологій для збереження культурних об'єктів в умовах війни.

Опубліковано інтерв'ю виконавчої директорки УКФ Анастасії Образцової інформаційному агентству «УКРІНФОРМ». Текст інтерв'ю [за посиланням](#).

21 травня

Виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова взяла участь у панельній дискусії «Точка дотику: як держава та бізнес формують культуру збереження традицій» в межах заходу «ІР-діалог з майстрами художніх промислів» – підсумкової офлайн-події проєкту «Роль інтелектуальної власності у збереженні коду нації», організованої Українським національним офісом інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ/ІР офіс) у партнерстві з Міністерством культури та стратегічних комунікацій та Державним агентством з питань мистецтв та мистецької освіти.

25 травня

Голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда та виконавча директорка УКФ Анастасія Образцова взяли участь у програмі Українського радіо «На часі». Запис можна прослухати [за посиланням](#).

ЧЕРВЕНЬ

10 червня

Проведено вебінар у режимі онлайн щодо подачі апікаційних пакетів для заявників ЛОТу 1 «Запоріжжя: культурний форпост» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку».

12 червня

Взято участь у щорічному заході Perform Ukraine 2025, організованого Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа». Під час події представники УКФ представили діяльність УКФ у секторі перформативного та сценічного мистецтва. УКФ також виступив партнером заходу.

16 червня

Завершено прийом заявок на ЛОТ 1 «Запоріжжя: культурний форпост» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку». За ЛОТом надійшло 28 апікаційних пакетів. Реєстр поданих заявок оприлюднено [за посиланням](#).

17 червня

Виконавча директорка УКФ взяла участь у Всеукраїнському форумі «Окупована культура України. За межами дому», що проходив у фронт-офісі Маріупольського державного університету. До події долучилися представники органів державної влади, громадських організацій, керівники закладів культури з Луганщини, Донеччини, Херсонщини, а також культурні діячі, митці, освітяни, музейники, науковці, волонтери та активісти.

20 червня

Організовано і проведено щорічний захід – зустріч експертної спільноти УКФ. Захід присвячений моніторингу проробленої роботи, обміну досвідом та обговоренню планів на майбутнє. Зокрема у межах заходу УКФ уперше організував панельну дискусію на тему «Експертне оцінювання без травм: довіра між заявниками й експертами» за участі експертів та заявників.

27 червня

Розпочато прийом заявок на ЛОТ 2 «Згуртованість через культуру» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку». Ініціатива впроваджується УКФ та фінансується Швейцарсько-українським проєктом «Згуртованість та регіональний розвиток України» UCORD, що втілюється за підтримки Швейцарії через Швейцарську агенцію розвитку та співробітництва компанією NIRAS Sweden AB.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

Упродовж II кварталу 2025 року тривала подача заявок на ЛОТ 3 «Культурний штурм» конкурсної програми «Культура під час війни», реалізованого у партнерстві з Третьою окремою штурмовою бригадою (3 ОШБр), та на ЛОТ 1 «Запоріжжя: культурний форпост» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку», розробленого у партнерстві із Запорізькою обласною державною адміністрацією.

30 червня УКФ оголосив про прийом заявок на фінальний ЛОТ грантового сезону 2025 року – ЛОТ 2 «Згуртованість через культуру (короткострокові проєкти)» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку», що втілюється завдяки партнерству з UCORD – проєкту за підтримки Швейцарії через Швейцарську агенцію розвитку та співробітництва компанією NIRAS Sweden AB.

Станом на 30.06.2025 подано **1476** аплікаційних пакетів за **13-ма ЛОТами у складі 6 конкурсних програм** і подача заявок триває. Підписано **216** Договорів про надання гранту (стипендії). З них **185** – грантових договорів, **31** – стипендіальний.

Статистика поданих аплікаційних пакетів (АП) станом на 30.06.2025

Конкурсна програма	ЛОТ	Кількість поданих АП
Стипендії		307
	ЛОТ 1 «Стипендії»	307
Стійкість суспільства через культуру		234
	ЛОТ 1 «Підтримка митців з інвалідністю»	43
	ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство»	172
	ЛОТ 3 «Культура корінних народів України»	19
Культура під час війни		479
	ЛОТ 1 «Створення культурного продукту/контенту»	422
	ЛОТ 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту»	16
	ЛОТ 3 «Культурний Штурм»	41
Культурна спадщина		122
	ЛОТ 1 «Диджиталізація»	32

	ЛОТ 2 «Кроссекторальні проєкти зі збереження культурної спадщини»	90
Культура. Регіони		306
	ЛОТ 1 «Локальна культура»	69
	ЛОТ 2 «Реінтеграція культурою (Проєкти для прифронтових та деокупованих територій)»	64
	ЛОТ 3 «Культура у фокусі громад»	173
Партнерство задля розвитку		28
	ЛОТ 1 «Запоріжжя: культурний форпост»	28
	ЛОТ 2 «Згуртованість через культуру (короткострокові проєкти)»	конкурсний відбір триває
Всього		1476

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

У II кварталі було фіналізовано експертне оцінювання за конкурсними програмами:

- «Культурна спадщина» (70 проєктів);
- «Культура. Регіони» (114 проєктів),
- «Культура під час війни» (256 проєктів), а саме за ЛОТом 1 «Створення культурного продукту/контенту» (215 проєктів), ЛОТом 2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту» (12 проєктів), ЛОТом 3 «Культурний Штурм» (29 проєктів).

Таким чином, станом на 30.06.2025 експерти УКФ здійснили оцінювання **723** проєктних заявок, у результаті сформовано **2933** експертних протоколи. Розпочато виплату винагороди експертам за послуги експертного оцінювання.

Було проведено **2 навчальних вебіари** для експертів:

- за ЛОТом 3 «Культурний Штурм» конкурсної програми «Культура під час війни» (9 червня);
- за ЛОТом 1 «Запоріжжя: культурний форпост» конкурсної програми «Партнерство задля розвитку» (23 червня).

У II кварталі 2025 року було проведено **4 бесіди-рефлексії** з експертами після завершення оцінювання конкурсної програми «Культурна спадщина», «Культура. Регіони», «Культура під час війни».

20 червня відбулася щорічна підсумкова зустріч експертів УКФ 2025 року. Захід відбувся за підтримки відділу діяльності бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні та був присвячений темі «Експертне оцінювання 2024: підсумки грантового сезону». У межах щорічної зустрічі УКФ також відбулася панельна дискусія «Експертне оцінювання без травм», під час якої експертне середовище та запрошені спікери обговорили ключові проблеми та виклики, пов'язані з процедурою оцінювання заявок у межах конкурсних програм УКФ.

Учасниками дискусії стали генеральна директорка Мистецького Арсеналу Олеся Островська-Люта, менеджерка проєктів аудіовізуального мистецтва і заявниця УКФ у 2025 році Олена Охріменко, експерт УКФ Євген Гомонюк, експерт УКФ Станіслав Литвинов та виконавча директорка Українського ветеранського фонду Каріна Дорошенко. Модерувала розмову голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

Упродовж II кварталу 2025 року УКФ продовжував активно комунікувати та співпрацювати з міжнародними партнерами, зокрема з:

ENCATC – European Network of cultural management and policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Спілка висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCATC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

IFACCA – International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах. Наприкінці травня представники УКФ відвідали 10-й Всесвітній саміт з мистецтва і культури у м. Сеул, Республіка Корея. Зокрема:

26 травня – взято участь у семінарі для керівників культурних інституцій (ESL) IFACCA, що був присвячений, зокрема, зовнішнім та внутрішнім викликам, з якими стикаються керівники інституцій та можливим шляхам їх подолання. 27 травня – взято участь у Генеральній асамблеї IFACCA, де було обрано нових членів Ради директорів, презентовано звіт роботи спілки та проведено огляд ключових питань для регіональних зустрічей – MONDIACULT 2025 та Fair Culture Charter. 28 травня – відвідано пленарні сесії «The future of culture in times of exponential shifts», «Navigating global shifts, mapping local impacts», «Reclaiming knowledge systems: the transformative power of narrative».

ENCC – European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні. Регулярно в розсилках та дайджестах публікують новини від УКФ. Упродовж II кварталу представники УКФ відвідали низку заходів організації, зокрема:

24 квітня – зустріч ENCC Advocacy Coffee Chat, у межах якої був проведений ознайомчий вебінар до курсу ENCC Advocacy School та огляд існуючих адвокаційних кампаній у європейському культурному секторі. 20 травня – Генеральна асамблея спілки, схвалення звіту за 2024 рік, обрання нових членів Ради. 22 травня – ENCC Advocacy School, перша сесія із циклу вебінарів Advocacy School.

CAE – Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників

культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, САЕ закликає доповнювати її та всіляко поширювати. Тривало листування зі спільною щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах. 15 і 30 квітня, 7 і 13 травня представники УКФ долучилися до онлайн-заходів організації у вигляді вебінарів циклу State of Culture, обговорень реформи податкової системи для забезпечення культурної мобільності в Європі. 19 червня представники УКФ стали учасниками Генеральної асамблеї спілки, під час якої представили основні результати роботи УКФ.

ОТМ – On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності) з першого дня війни комунікують з УКФ. Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадують про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

29 квітня представники УКФ долучилися до вебінару щодо мобільності творців. 29–30 квітня стали учасниками дискусійних панелей у межах Cultural Mobility Forum 2025.

Міжнародні заходи

Упродовж II кварталу 2025 року УКФ взяв участь у 2 міжнародних заходах (онлайн та офлайн). На заходах було презентовано діяльність УКФ під час війни та ситуацію в країні в цілому, особливо в секторі культури.

З метою налагодження міжнародних партнерств та сприяння співробітництву в галузі культури та мистецтв УКФ здійснював комунікацію з **міжнародними та українськими партнерами та донорами**, зокрема:

- Підготовлено презентацію діяльності УКФ для Міжнародної конференції з питань відновлення України – Ukraine Recovery Conference (URC2025).
- Підготовлено інформаційну довідку та пакет пропозицій щодо співпраці УКФ та Razom for Ukraine.
- Тривала комунікація з БО «БФ “МХП – громаді”» щодо реалізації ЛОТу «Культура у фокусі громад».
- Тривала комунікація з UCORD щодо реалізації спільного ЛОТу «Згуртованість через культуру».
- Тривала робота щодо підготовки Меморандуму з REHERIT 2.0.
- Організовано зустрічі та проведено презентацію діяльності УКФ з партнерами щодо подальшої співпраці: Львівський культурний хаб, ЮНЕСКО, ФСПУ, ReHerit, GIZ.
- Розроблено, узгоджено з Британською Радою Меморандум та напрямки співпраці на 2025–2026 рр;
- Підготовлено та погоджено Угоду з Великим Герцогством Люксембург щодо фінансування ЛОТу «Стипендії» у сумі 35 тис. євро.

- Підготовлено Меморандум про взаєморозуміння з Кімонікс Груп Ю. Кей Лімітед, «Фонд “Партнерство за сильну Україну”» .
- Підготовка грантової заявки Cyber Security Improvement Grants for Central Governmental Authorities and Capacity Building Institutions of Ukraine щодо закупівлі обладнання та послуг.

ДОСЛІДЖЕННЯ

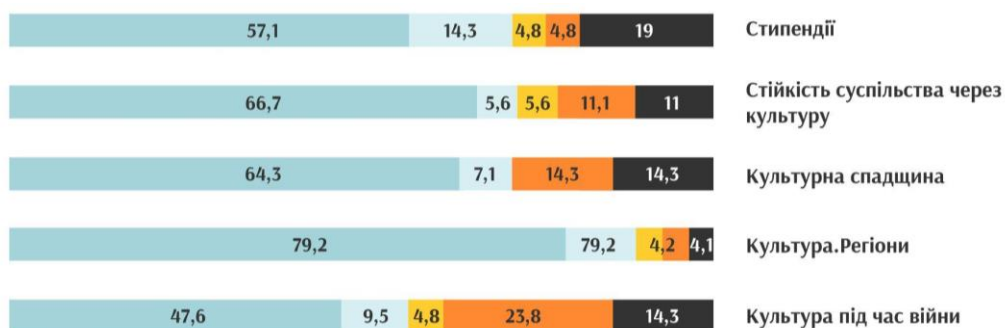
Протягом II кварталу УКФ проводив роботу над **3 дослідженнями**: «Опитування заявників після експертного оцінювання», «Опитування експертів», «Досвід впровадження безбар'єрних практик у культурно-мистецьких проєктах».

Опитування заявників після експертного оцінювання

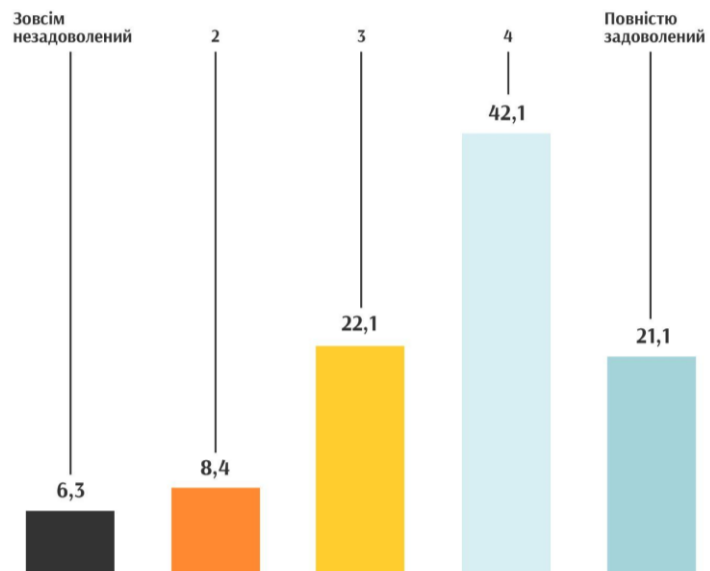
Опитування проводиться щорічно з метою аналізу якості процедури експертного оцінювання. Збір даних проводився у період з 21.02.2025 по 17.05.2025 методом онлайн анкетування. Всього відповіло 98 респондентів – заявники УКФ у 2025 році, заявки яких були оцінені експертами (14,1% від усіх оцінених експертами заявок).



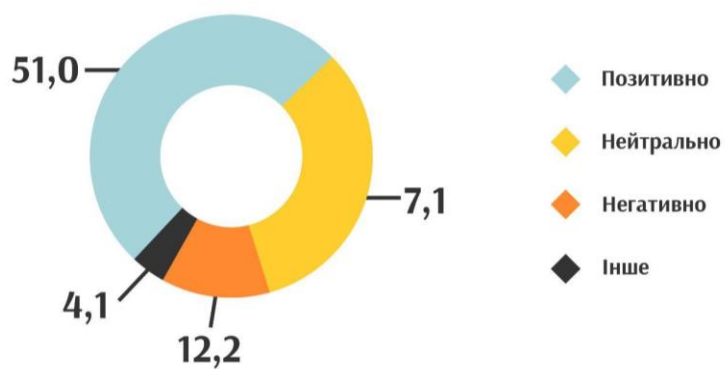
Чи дозволили надані експертами коментарі зрозуміти сильні та слабкі сторони проєкту?, %



Чи дозволили надані експертами коментарі зрозуміти сильні та слабкі сторони проєкту? (у розрізі програм), %



Наскільки ви задоволені загальним рейтингом переможців за вашою програмою?, %



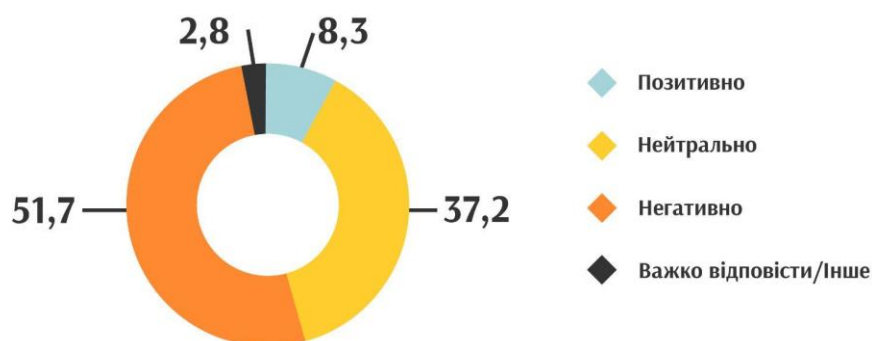
Як ви ставитеся до того, аби експертні коментарі не були анонімними для заявників?, %

Опитування експертів

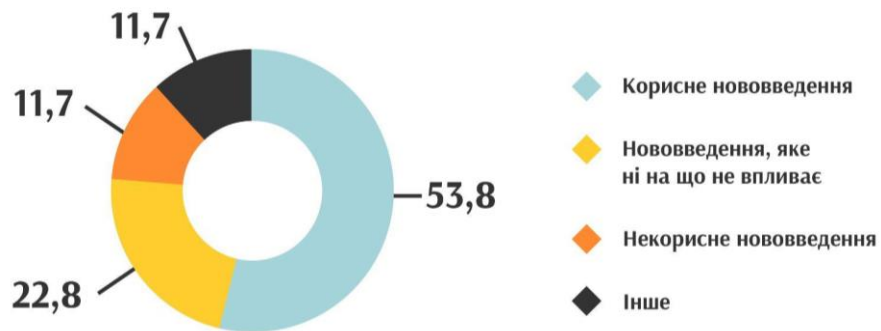
Опитування проводиться щорічно з метою аналізу процедури експертного оцінювання та якості отриманих заявок. Збір даних проводився у період з 1.05.2025 по 2.06.2025 методом онлайн анкетування. Всього відповіло 145 респондентів – експерти, які брали участь в оцінюванні проєктів у 2025 році.



Чи виникали у вас під час оцінювання проєктних заявок наступні ситуації?, %



Як ви ставитеся до того, аби експертні коментарі НЕ були анонімними для заявників?, %



На вашу думку, вимога співфінансування в межах деяких програм та ЛОТів – це:, %



Чи є допустимим використання інструментів штучного інтелекту під час формування фінального коментаря?, %

СТАТИСТИКА СОЦМЕРЕЖ ТА ВЕБСАЙТУ УКФ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	289 932	45 204
Інстаграм	92 370	17 636
Загалом	382 302	62 840

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	-	2 183
Ютуб	3100	5 072
Загалом	3100	7 255

Назва платформи	Загальна кількість відвідувачів
Вебсайт (ucf.in.ua)	68 000

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Заробітна плата, в т.ч.:	12 815 072,05	526 755,35	13 341 827,40
Заробітна плата штатних працівників УКФ	9 201 392,05	526 755,35	9 728 147,40
Винагорода експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	3 613 680,00		3 613 680,00
Нарахування на оплату праці, в т.ч.:	2 778 505,97	115 886,18	2 894 392,15
Нарахування на заробітну плату штатних працівників УКФ	1 983 496,37	115 886,18	2 099 382,55
Нарахування на винагороду експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору	795 009,60		795 009,60
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	150 102,00		150 102,00
друк роздаткових матеріалів	31 302,00		31 302,00
господарчі товари	118 800,00		118 800,00
Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	105 524,45	1 135 500,00	1 241 024,45
Послуги прибирання території та охорона	72 753,78		72 753,78
Абонплата за послуги Інтернет	11 400,00		11 400,00
Послуги охорони майна сигналізацією	3 600,00		3 600,00
Оренда обладнання		180 000,00	180 000,00
Послуги суборенди нежитлового приміщення , оренди нежитл. прим.	0,67	202 400,00	202 400,67
За продовження домену	420,00	247 500,00	247 920,00
За послуги з проведення фотозйомки		29 400,00	29 400,00
За послуги з трансляції		39 200,00	39 200,00
Послуги з організації заходів		350 000,00	350 000,00

Послуги з технічного обслуговування телекомунікаційного обладнання, а саме монтажу та демонтажу екранів, світлового та звукового обладнання, налаштування систем трансляції для проведення заходів бюро програми "Креативна Європа" в Україні		12 000,00	12 000,00
Ремонт, мийка авто	17 350,00		17 350,00
Рекламні послуги (просування у facebook, просування у instagram, таргетована реклама, контекстна реклама, банерна реклама в контекстно-медійній сітці, email-розсилка)		75 000,00	75 000,00
Видатки на відрядження	15 751,68	-24 783,14	-9 031,46
Оплата тепlopостачання	31 484,97		31 484,97
Оплата водопостачання та водовідведення	3 703,01		3 703,01
Оплата електроенергії	59 774,52		59 774,52
Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг	2 230,92		2 230,92
Надання грантів фізичним та юридичним особам згідно укладених договорів	31 482 131,41	933 330,10	32 415 461,51
Стипендії	4 965 044,21	1 527 252,41	6 492 296,62
ВСЬОГО	52 409 325,19	4 213 940,90	56 623 266,09